

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто пошт швейц. 143.322  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 650 злот.  
Чвертьрічно 1800 „  
Піврічно 3000 „  
Річно 5000 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді:  
Франції, Італії, Німечці 2500 злот.  
Італії 2500 злот., Німечці 2500 злот.  
Швейцарії 5 тис. фр., Чехослова-  
чії 20 ч. к., Румунії 150 лей, Ба-  
гарії 250 злот., Австрії 250 злот.  
Збірка адреса і злот.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарів: 29-28.

В СПРАВІ ОГолошень  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА

20 сот.

## Кооперативне та приватне виробництво.

Пресова конференція у Центросоюзі.

Як ми вже вчора коротко повідомляли, відбу-  
лася у вівторок вчором у Дирекції „Центросо-  
юзу“ конференція для представників української  
преси. Доказом великого зацікавлення заво-  
димою темою конференції була присутність  
всіх представників ріжних українських часопис-  
ів. Головував конференції голова Нац. Ради  
„Центросоюзу“ пос. О. Луцький, реферував  
дир. Ю. Шепарович, присутніми були також  
редактори: оп. Мартюк, О. Радловський і М.  
Тарасюк.

Посол. О. Луцький у вступному слові під-  
креслював вагу своєї думки в українському грома-  
дянстві на афоризм взаємності між кооперативним  
та приватним виробництвом, як передумови роз-  
витку того виробництва. Звернувши увагу на деякі  
важливі пресою звістки на цю тему.

Дир. Ю. Шепарович накреслював у загаль-  
них рисах всю діяльність „Центросоюзу“ за ми-  
нулі 3 роки та план діяльності на будуче. Звернувши  
увагу м. ін., що заклади під адресою „Центросо-  
юзу“ щодо лінійної розбудови виробництва не ра-  
хувалися ані з потребою інвестицій для рятунку  
виробництва, загрозених через незалежні умовини  
(про рік), ані з потребою сплати боргів, ані з  
потребою ринку. В усіх трьох справах пода-  
вимо цікаві фактичні дані.

Переходячи до справи відношення „Центро-  
союзу“ до приватного купецтва й промислу, зая-  
вив, що кооперативна справа приватну ініціативу  
виробництва в турботу і що це навіть викликає него-  
довини серед деяких кооператорів. Ця справа  
була предметом виступу в РСУК. У всякому разі  
кооператив не шкодить прив. підприємствам, а  
навпаки, що цього вимагає економіка ринку.  
Звернувшись до власного виробництва у ко-  
оперативному вже доброго приватного (спра-  
ва лінійної фабрики пасти „Веселка“). Заклади  
щодо бойкотування деяких українських проду-  
ктів неспівнісні постільки, постільки ці продукти  
виробляють „Центросоюзом“ своїх виробів не  
обмежували та взагалі про свою екзистенцію не  
повідомляли. „Центросоюз“ не стоїть тем на ста-  
новині монополії деяких українських виробів,  
але й мусить давати першество виробництву  
приватному та якійсь кращому. Це доводить не раз  
до конфліктів і дає причину до невдоволення.  
„Центросоюз“ старається лагодити.

Дуже цікавим були уваги на тему безробіт-  
тя і zatrudнювання фахових сил. Показується,  
що при всякому безробітті важко знайти охочих  
українських робітників нпр. до складів яєць, че-  
рез специфічні тамешні умовини праці. Часто  
треба їм об'єднати повільних союзів. Нарівня  
повільних наших військових постільки спра-  
вляють, що справді кооператив не всім всім їх  
можливо примістити, однак припадає, що майже всі

ті нинішні безробітні комбатували ще 2 роки тому  
займали кращі посади державні або у тунки-  
нських приватних фірмах і не хотіли йти до  
української кооперативної праці в її організа-  
ційних початках.

Закінчив дир. Ю. Шепарович свій реферат  
інформаційми на тему відношення кооперативу до  
культури і преси та справи газетних анонсів.

Реферат дир. Ю. Шепарович, який тривав  
різко годину, стояв на високому рівні своїм діло-  
вим змістом і гарною формою, і незалежно від  
того, чи можна було з деякими твердженнями  
цілком погоджуватися чи ні, він викликав дуже  
додаток враження.

Так само надзвичайно цікавими були дод-  
аткові інформації посла О. Луцького — про стан  
і працю „Центросоюзу“, взаємності з приватним  
і сучасне українське безробіття. Щодо цієї ос-  
танньої болячки пос. О. Луцький звернувши на-  
увагу, що в нині є чимало відомих місць у ко-  
оперативі, нпр. на посаду районних керівників,  
добрих фахівців до ріжних ділянок кооператив-  
ного виробництва, торговельних референтів, ор-  
ганізаційних провідників і малярівних продав-  
ців. Однак на диво серед безлічі безробітних не-  
ма охочих, щоб перейшли зазначені курси Поде-  
брядської Академії чи курсу при РСУК, хоча це  
курси надешевші й найкращіші. Кожний хоче  
дістати посаду у Львові. — Півчата бути мани-  
фістами, а хлопці — бюрократичними урядовцями.

Обидва промови перестерігали тем перед „мо-  
дними“ гаслами, які пахнуть раз усе будучість  
нації влязати з кооперативом, другий раз — з при-  
ватним виробництвом і торгівлею. Це проблеми  
складні й важкі та не слід підходити до них з те-  
оретичними формулками.

Перший у дискусії ред. М. Стахів боронив  
тези першості кооперативного виробництва ре-  
ред приватним та порушив газетну болячку —  
анонсів. Ред. Г. Гладкий просив на будуче  
роздавати такі звіти на письмі членам конферен-  
ції. Ред. І. Кедрич боронив права часописів до  
критики установ, у тому числі й кооп. централь,  
постільки вона не шкодить їм, та наводив звичай-  
ні приклади на надто велике перешкоди на цю  
м. пункти в українських установ і їх керівників.  
Звернувши увагу, що такі пресою конференції в в-  
слідок лише негативних газетних звісток, звер-  
тався з проханням до поважних кооперативних  
діячів більше підтримувати пресу своїми ста-  
ттями й інформаціями. Промовляли ще оп. Гла-  
дилович і Палів, після чого відповів  
дир. Шепарович.

Конференція скінчилася цілим вечором і  
стала поважною подією у ділянці тісних взає-  
мин організованого кооперативного життя з у-  
країнською національною пресою.

## Святочна Академія в честь Христа-Царя.

В середу 21. листопада п. р. відбулася в са-  
лій філії „Воля“ при вул. Гавриленка ч. 9. свя-  
точна академія в честь Христа-Царя. На добір-  
ну програму склалися хоріві виступи хору у-  
чнівської гімназії Р. Ш. у Львові, вступне  
слово — Е. Терлецької, змістовний реферат д-ра  
М. Дзержинського п. н. „Сучасна військовість і культ  
Христа-Царя“, сопрановоє слово — І. Ярослав-  
ської, дві декламації, а саме: „У храмі св. Юра“  
— виконала М. Скварківна, „Христос родив-  
ся“ — М. Трохимівна та фортепианове слово —  
Л. Шпитковської. Академія почалася відспіван-  
ням католицького гімну, закінчилася націо-  
нальним гімном. Численно зібрана публіка на-  
городжувала виконавців поодинокими, до йде-  
ного підготованих точок рисишних оплесками. На  
академію завітала Преосвященний Кир Никита  
Булака. Цілість програми залишила у присутніх  
гарне враження. Академія тривала не цілої пів-  
тора год., бо від 6.10 до 7.25 вечором.

## Японський прем'єр проти ультраімлітаризму.

ВАШИНГТОН, ПАТ. Бувш. японський пре-  
м'єр Сайто помітив в одному американському  
журналі статтю, в якій каже, що Японія не по-  
требує грецької політики. Мусимо — каже  
Сайто — жити в світі разом, з воєнними держа-  
ми може лише причинитися до збільшення тя-  
готи всіх держав. Лондонська конференція з

інтересі світового мира повинна дати успішний  
вислід. Люди із здоровим розумом повинні  
зрозуміти, що нічого не добудуть збройними  
перегонками, лиш доведуть до банкрутства. Та-  
кий поворот до ультраімлітаризму це отвер-  
нення цивілізації взад і він розповсюджує  
нещастя.

## Нац. соціалістична партія в Чехословаччині.

У Чехословаччині повстала нац. соціалі-  
стична партія п. н. Народні Фронт. Провідниками  
нац. пробоєви Марек Нікель. Партія за-

ключила блок із нац. лівою. Віднакою партії  
свастика



**Носи  
обуву  
на  
ГУМОВИХ  
ОБЦАСАХ  
BERSONA**  
а будеш вищий  
і мати елегант-  
ніший вигляд.  
Преміальний хід,  
дешеві  
і витривалі.  
Не мучить  
тіла, не рива.

## Сатисфакція або війна.

Півурядовий білгородський щоденник „Вре-  
ме“, обговорюючи югославянську скаргу до Лі-  
ги Народів проти Мадярщини, висловив під од-  
ресом Ліги кілька остерог. Після маргелського  
вбивства Югославія домагається повної сатис-  
факції, яку може дістати тільки, відкакуючися  
до Ліги Народів або війною. Югославія вибра-  
ла першу дорогу. Тільки на випадок, якщо та  
дорога була безуспішна, Югославія зажадає  
сатисфакції в інший спосіб. Тому держави і секре-  
таріат Ліги мусять тепер добре подумати над  
своїм становищем, бо діло не тільки в долі Ліги,  
але й в безпеці держав, а тимчасами в європей-  
ському мирі.

З того самого приводу часопис „Політик“  
нападає гостро на Мадярщину і м. і. пише: „Ю-  
гославія не втратила ще надії, що Ліга Народів  
налятує чинники відповідалні за вбивство ко-  
роля. Треба енергійними санкціями усунути вся-  
кі перешкоди, що стоять на дорозі нормального  
розвитку, інакше насильства будуть далі зно-  
житися і поставлять під загрозою питання світо-  
вий мир.“

## Роковини Оттона в Відні.

ВІДЕНЬ, ПАТ. З нагоди 22-х роковин уро-  
дин архикнязя Оттона 7-го легітиміста уладано  
в Відні святочну академію. Взяли в ній м. і. у-  
часть члени Габсбургів, багато аристократії,  
жінка князі. Шушнігі та мін. Феє.

Промову виголосив бувш. міністер військ.  
справ ки. Шинбург-Гартенштайн. Він сказав, що  
нова Австрія направила матеріальні кривди  
Габсбургів. Інші бесідники впевнили, що ав-  
стрійські легітимісти хочуть досягти свою мету  
лише легально. Провідник монархістичної пос.  
Вінер сказав, що Габсбурзька справа нині неакту-  
альна та може стати актуальною завтра. Австрій-  
ські легітимісти хочуть створити монархію, ос-  
новану на християнських і станових принципах.

Окрему маніфестацію уладали жини учас-  
ники війни. На ній був ки. Едген Габсбург в од-  
нострій полевому маршала.

## ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Міністер Лаваль прийняв у Женеві на го-  
дишній з'їзд турецького міністра закордон-  
них справ Теффіка Ружаї бей. Опісля Лаваль від-  
відав Літвінова. Обговорив із Літвіновим схід-  
ний пакт.

— Світовий рекордист Босутро відлетів ги-  
дропланом „Сантос Дімон“ із Лівонії в Ма-  
ранію з 9 подорожними до Марока. У повелізок  
летить до Бразилії.

— Австрійські нац. соціалісти інтерв'ювані в  
Югославії покинуть Югославію 25. листопада.



# На здвизі німецького селянства.

(Від спеціального кореспондента.)

Гослар, 18. листопада 1934.

Мале, але тисячелітнє німецьке місто в південній Саксонії. Місто музей, що пам'ятає ще часи Каролінгів, пізніше бореться по стороні Валленштайна, став одним з багатіших членів славетної Ганзи. Брама у розкішні гори Гарцу, одного з найкращих закутків природи в сучасній Німеччині.

Це місто, Гослар, вибрав гітлерівський уряд на осідок зверхньої влади німецького селянського стану і на місце II. Всенімецького Селянського Конгресу, що саме закінчує свою працю.

Діставши запрошення з міністерства земельних справ і прохарчування, — їду. Спеціальними вагонами їде нас около 200 журналістів, німецьких і закордонних, зі всіх сторін світу. Французи, англійці, італійці, мадари, мексиканці, японці, бразилійці, перси, кимйці. Десятки мов, десятки нових лиць, десятки нових знайомств. Пробую довідатися від моїх знайомих дещо про... Україну. Хочу вивідатися, наскільки вони орієнтуються в наших справах. Система, якої тримаюся зрештою весь час своєї подорожі. Говорю з персом, японцем, бразилійцем. На диво всі вони досить добре визнаються в українських справах, коли підходити до них зі загальної точки погляду. Перс, що є пресовим референтом перського посольства в Берліні, впевняє мене, що в Тегерані куди більше знають і говорять про Україну, ніж тут, у західній Європі. Большевики також тримають перську землю Азербейджан, який мусять віддати. В Одесі жив свого часу на заточенні перський шах. Дивно йому лише, як то такий великий нарід, як український, дав себе так розпацелювати?... Бразилієць оповідає про українських поселенців у Бразилії. Вичислює місцевості. Але найкраще орієнтується в українських справах японець, представник великого пресового концерну в Осака. Був у Харкові, знає Київ. Похаально говорить про українських поселенців у Манджу Ко. Але не займає ніякого становища і найрадіше сміється. А я дивлячися на цю монгольську, жовту як цитрина, похилена голову з американськими очницями на носі, почувуюся якось несвій. Що думає ця азійська голова?... Чи існує якийсь японець в Європі, який не був би якийсь проінформований про все, що діється на світі, який не знав би всіх важливіших осередків на континенті?... І чи є у широкому світі якийсь японець, який попри свою професію не робив би одночасно інформативною службою для своєї батьківщини?...

А японець слухає і потакує

Говорю також з кореспондентом якогось лоскуватого часопису в Женеві. Жид і великорос. Буває. А властиво не я говорю, а він. Переконує мене про konieczність єдиного російсько-українського фронту проти Польщі. Твердить, що Україна і Росія біологічно зв'язані зі собою країни. І широко на весь переділ розповідає про одну пригоду в польському консуляті в Берліні, як про доказ безмежного шовінізму поляків.

Був він у тому консуляті в справі якогось свого земляка з Варшави. Довга черга людей. Чекає. Якийсь німець добивається врешті до консулярної уряднички. Має якусь торговельну справу. На те урядничка:

— „Da müssen die sich an die Zollbehörde in Lwów wenden“.

— Was heisst Lwów, was ist denn das: Lwów? безпорадно дивується німець. На те він (той жид-великорос), пояснює німцеві.

— Lwów, das ist Lemberg.

— Nein, nicht Lemberg, sondern Lwów! — перебиває сердито урядничка. — Und wo das ist, können Sie auf der Karte suchen!

Я не реaguю, їдемо далі. Чотири і пів години триває їзда. Нарешті Гослар.

Вже вечір, коли висідаємо на госларському двірці. Весь перон тоне у яскравих смугах електричного світла. Візки, фєстони, прапори. Державні, чорно-біло-червоні і гітлерівські. Стіни покриті смережиною. Зустрічає нас делегат організаційного комітету конгресу. Очевидно гітлерівець в однострою:

— Гайль Гітлер!

Підносимо руки, жиди-кореспонденти по-квашно також.

— Гайль!

Знайомимося, кожний з нас дістає провідника, ведолітка в однострою, з „Гітлерюгенд“. На квартири! Хаопень стрункий, сильний. Не дає мені нести обох валіз. Одну бере сам

Годину пізніше виходжу на місто. Чепурне, чисте, вулиці переповнені людьми. Багато світла, дуже багато прапорів. Найбільше гітлерівських. На одному будинку два-три. На червоному полі біле коло, а в ньому чорна гітлерівська свастика. Між вуличними лампами, різноколірним світлом крамничних вітрин і рекламних таблиць, у вузькій, середньовічній вулиці, — ті гітлерівські прапори роблять на мене якесь дивне орієнтальне враження. Нанкін, Гєнг-Конг, чи Гослар?..

Люди привітні, усміхнені, щиро нам раді. Власники крамниць, жінки і чоловіки, повиходили на поріг і здоровляють нас піднесенням руки:

— Гайль Гітлер!

Знову. І це „Гайль Гітлер“, гомонить цілий вечір по місті. На вулицях дуже багато гітлерівців в одностроях. Маршують у чвірках середньою вулиці, товпляться на пішоходах. Небуденно багато чорних одностроїв „С. С.“ Гвардія Гітлера. Хаопці добирає, високі кремезні, з револьверами при поясі, з короткими штлетанами при боці. Час до часу вирине з товпи зелений однострій воєнка „Райхсвері“, що обов'язково здоровить кожного гітлерівця. Уосіблення двох сил в державі, виконної і контрольної.

Переможний гітлеризм показує свою тверду силу.

Остерфельд, велике поле за містом. Продовж чотирьох тижнів зрівняно його, сплантовано, висипано грубо шутром. Вибудовано величезні шатра-бараки, з брезентовими, майже прозорими дахами. Конгресове шатро-колясо, що вміщує три тисячі людей, з десятком входів і виходів, зі сценою, з пультами до писання перед кріслами преси. Стіни викладені густо смережиною, смерекові гірлянди зависають зі стелі, на цілу ширину намету. Прекрасне тло для прапорів. Позаду президіальної трибуни, на чільній стіні сцени велике полотно з гітлерівським знаменем та знаменами селянського харчового стану (Reichsnährstand) — плугом та мечем. Враження велике.

Побіч конгресового шатра приміщено нагрівальню, що нагріває конгресову салью та інші будинки. Бо листопад в Гарцу холодний, а мокра мряка молочною верстовою кладеться на поля та місто, викликаючи холодні дріжді на всьому тілі. Не забули, очевидно, про будинок преси, з телефонічною централею для пресових розмов, про кабінку з машинками для писання, про перекладниці та стенографісток, про пошту. Все виконано передбачливо, зі зразковою німецькою докладністю.

На конгресовий майдан Остерфельду, що обставлений весь ялицями, тріюмфальними брамами та обвішаний прапорами на високих щоглах, ясно освітлений луковими лампами, — бережить вступу дождедезні ряди гітлерівських частин „С. С.“ і „С. А.“ Десятки разів, щоб передістатися до середини, треба виказатися пресовою картою.

Оказійна продала — фляNELA на біллі 0-65, баталіна 1'80, штрукси і бархани за безцін купити у **БЛАВАТНОМУ БАЗАРІ** ГАНДЕЛЬМАН, — Львів, вулиця Бойнів ч. 12.

Оглядаюся на всі боки і надивитися не можу.

— І це все зроблено за чотири тижні? — питаю „С. С-манна“, що приділений для мене й опроваджує мене по майдані.

— Був приказ і зроблено.

— Алеж це мусіло коштувати величезні гроші, як взагалі влаштування цього великого здвигу.

— Гроші? А хто питає про гроші. Підставою наміру було, щоб здвиг відбувся в назначених рямцях і ось усе готове.

Взагалі, я це вже давніше помітив, що цифри в Німеччині грають лише підрядну роль. Тепер нпр. у цілому краю будують в поспішному темпі автостради, бетоново-асфальтові го-стиниці для авт. Величезні видатки на ту ціль не є ніяким стримом для уряду, хоч вони обтяжують край довгом на десятки літ. Головне є, щоб стала дорога, яка перетриває тисячу літ так як досі тривають ще в Надренії старі, римські го-стиниці.

Темпо, темпо! — ось що бачиться і відчувається в сучасній Німеччині на кожному кроці. Темпо праці, праці, що часами переходить межі фантазії. Дуже влучно завважив хтось зі журналістів, що такий вияв ентузіазму з перемог у праці, є можливий лише у німецьких гітлерівців. Славяни, цілком інакше виявляли би свою радість з перемог. Вони в першу чергу бенкетувалиб і робили мітинги.

Думаю, що багато правди в цих словах.

Але вернім до конгресу. Як я згадав, конгрес уже відбувається, а завтра закінчиться. Три тисячі селянських делегатів бере в ньому участь. Обговорюється минулорічна кампанія „Райхснєрштанду“ і намічається конкретні шляхи на майбутнє. Обширні реферати гітлерівських організаторів та провідників селянського стану розглядають такі проблеми, як: „положення сільсько-госп. робітників“, „преса та її роль в державному прохарчуванні“, „закон про ділчність сіль. господарств підставою німецького права“, „аграрна політика нєц. соціалізму та її вплив на цілість госп. політики“ і т. д. і т. д. Рефератів дуже багато і вони заповнюють цілі дні. Не буду передавати їхнього змісту, бо вони не дадуть суцільного образу нашому читачеві. Постараюся радше в черговій кореспонденції зясувати коротко те, що діється сьогодні на селянському фронті в Німеччині. А діється щось переломове, своєю експериментальністю незвичайно сміливе, але коли ввійє властєсть, тоді матиме рішення значіння для ревізії селянської політики в цілій Європі взагалі.

Накінєць зазначу, що сьогодні має прийти до Гослару Гітлер з Розенбергом. Так принаймєше говорять, показуючи на частини гітлерівської полевой варті (жандармерії), що прибули ранком до Гослару, а старшини „С. С.“ цього не заперечують.

Роман Голіян.

## Кооперативні діячі чи політичні лизуни?

Про негідну поведінку п. Ганасевича і тов. з москвофільського Ревізійного Союзу Кооператив.

(Докінчення.)

ЗЛЕГКОВАЖЕНИЙ І СФАЛЬШОВАНИЙ ЗВІТ.

Як відомо Ставропігія обтяжила свою гіпотеку порукою, даною за довги банку „Защита Землі“, а порука ця, хоч дана на спілку з іншими москвофільськими установами, паде цілим своїм тварем на Ставропігію, бо тамті „обшєства“ або вже самі обтяжені над сили такими іншими поруками („О-во ім. М. Качковського“ до висоти понад 100.000 зол.), або не зможуть платити. Таким чином Ставропігія вже досі була би через „Защиту Землі“, якої ситуація безнадійна, обтяжена гіпотечно разом з неплатченими від літ відсотками, до висоти ок. 80.000 зол. Отже треба знати, що катастрофальний стан „Защити Землі“, який відібється також на Ставропігії, в неمالій мірі спричинена злегковаженнями і „делікатним“ сфальшуванням звіту з ревізії, переведеної у „Защиті Землі“ 1930 р. Ту ревізію перевів був пок. дир. Трєшнєвський і в своєму звіті помістив пересторогу, що банкові загрожує катастрофа. Дирекція РСК, до якої належав п. Ганасевич, не тільки

ки злегковажила той звіт і його пересторогу, але переджила його ріжним банкам, своїм вірителям, у новій та невірній редакції, пропускаячи всі заміти й остероги ревізора. Справа ця й оригінал протоколу з 1930 р. з переведеною самовільною „коректою“ знаходиться у руках слідчого судді.

Годі було би таку „діяльність“ п. Ганасевича признати хосенною для Ставропігії, а проте це не було ніякою перепорою, щоб його вібрати до управи Ставропігійського Інституту. Годі також сказати, щоб це була зразкова кооперативна діяльність.

Саме рік тому появилося в „Ділі“ з 2. XI. 1933. спростування, підписане пп. Ганасевичем і Плєшкєвичем, директорами Р.С.Р.К., як відповід на статтю, поміщену в „Ділі“ з 2. XI. 1933 р. н. „Банкроти“, яка представляла занепад москвофільських установ. Отже в „спростуванні“ (на підставі § 19 пр. а.д) оба агадані панове офіційно як директори установи дикризуєть дє-які наведені факти як неправдані.



Cikiz.

Тимто емігранти, що мають наменівські паспорт, повинні, заки погодять відмові формальності, звернутись до найближчого бюро Еміграційного Синдикату, щоби дістати згоду бразилійського консуляту на видачу візи. Справи тих, які мають наменівські паспорт, бразилійський уряд подорожжє індивідуально.

\*) Меттерних австрійський дипломат і міністер а Януш Шелз ославлений у 1846 р провідник банат мажорський пізний в Галичині.



## 3 кінової хроніки.

**Едді Кантор у Римі.** З приводу великого успіху, який добула собі фільма про Клеопатру, появилася пародія фільму, що ілюструє римську давнину п. з. „Скандал у Римі“. Є це весела комедія, у якій головну роль грає відомий американський комік Едді Кантор у товаристві сотні гарних дівчат-балетниць.

**Новий танець „Каріока“.** Цей танець, що нагадує румбу, завойовує тепер цілий світ. Найшли його в Південній Америці. Небаром його слава дійшла до Голівуду, де накрутили фільму під тою самою назвою. На цій фільмі відзначався „Каріоку“ найславніша мексиканська фільмова зірка Долорес дель Ріо. При допомозі фільми танок „Каріока“ став популярний на всьому світі.

**Рамон Новарро у Мексику.** Мексиканський уряд звернувся до відомого актора Рамона Новарро з пропозицією обійняти в Мексику провід фільмопродукції. Рамон Новарро досі ще не рішився. Він мусить ще порозумітися з дирекцією „Метра“, бо з цим виробництвом в'яже його довголітній контракт.

— **Щоби дати змогу кожному купити мужеську гардеробу, як убрання, плаща, раглану,** рішила фірма Віттельс, Львів, Рутівського 7, **напроти катедри, дати кредит довгочасний, але в таких цінах, за які продає товари за готівку.** 20/80 —?

## НОВИНКИ

— **Конкурс на стипендії.** Львівський воевода оголосив конкурс на стипендії понад 100 фондаций. Умовини одержання стипендій подано в оголошеннях конкурсу, пересланих ректорам вищих шкіл, дирекціям гімназій і фахових шкіл. Подання, якслід удокументовані, вносити на руки верхньої шкільної влади до 20 грудня ц. р.

— **Поміч для безробітних.** Аг. „Всхуд“ повідомляє, що воевода Беліна-Празмівський видав низку розпорядків у справі помічі для безробітних. Поміч діставатимуть лише ті, що її справді потребують. Тепер таких зареєстрували в більших осередках ок. 12.000, з того около 6.000 у Львові. Як першу поміч дістануть бараболі на цілу зиму, яких купили понад 200 вагонів. У Львові роздадуть ок. 140 вагонів. Від грудня діставатимуть і вугіль, якого львівське воевідство діставатиме місячно по сто вагонів. Вугіль даватимуть до кінця березня. Крім того безробітні діставатимуть муку, або хліб за посередництвом м. комітетів.

— **Засудили Рудрофа.** Голосний процес, що йшов кілька тижнів перед львівським судом, скінчився 21. ц. м. таким присудом: Станислава

Конрада Рудрофа признано винним, що в роках 1929—1934 як управитель маєтку Сізка Броди фальшував книговодство і затаював доходи, допускаючись спронеження на шкоду своїх співників. За те засуджено його на 3 роки в'язниці, 100.000 зол. гривин і позбавлення на 10 літ громадянських і гонорарних прав. Крім того має звернути судові кошти в сумі 10.160 золотих.

— **Ваом до „Маслосоюзу“ в Чорткові.** Нічно на 20. листопада злодії вломилися до крамниці „Маслосоюзу“ в Чорткові, в ринку, розбили касу та забрали ок. 400 зол. Злодії сховалися були в пивниці перед замкненням брами, а до крамниці дісталися задніми дверми, вирізавши залізні крати.

— **Краєва хроніка.** На залізничному шляху Дрогобич-Трускавець наїхали на себе два робітничі ваки, наслідком чого кількох робітників тяжко покалічилося. — На залізничному шляху біля Бродів знейшли якогось чоловіка, що їдучи без білету на даху вагону, згинув, ударивши головою об міст. — У львівському шпиталі померла Анна Голод, старша жінка з Дмитрович, ставши жертвою акушерки Палюшкевич зі Львова, що перевела на ній незгодовану хірургічну операцію. — У Богородчанах згорів до тла млин Гендемана. Шкоди є на 50.000 зол. — У Липині (пов. Кольбушова) Ст. Новак у суперечці за землю вбив вилами 50-літню Марію Квасник. — Львівський суд присяжних засудив Андрія Пащука і Андрія Воловича за фальшування монет по 3 роки в'язниці. — Секретаря повітового староства в Городенці Йосифа Яворського звільнено з посади за те, що брав в поборових справах хабарі, за які побудував собі в Городенці віллу і купив каменницю в Коломиї. — В Згежу арештовано Яніну Міциньську зі Станиславова під замітом співучасті в зловживаннях у тютюневому монополі в Станиславові. — До мешкання Лейби Вікштайна в Черську пов. Луцьк вломилися вночі бандити, застрілили Вікштайна, його жінку та сина і тяжко зранили служницю Басю Пейкох. Опісля ограбили ціле мешкання і втікли. — До судової відповідальності притягли кількох службовців тютюнового уряду в Ягольничі, що за хабарі зраховували плянтаторам при відборі тютюну до кращої сорти. Відповідатимуть перед судом і ті плянтатори та посередники.

— **Поліційна хроніка.** Біля Камінки Стр. арештовано Н. Ковалка, що депустився кількох грабункових нападів. Коли арештований пробував утікати, поліцей його застріли. — В селі Вороняках пов. Золочів арештовано Фр. Орловського, члена бандитської ватаги, що бушував в околиці. — Із слідчого арешту в Бродях утік Мих. Крохмаль, що вбив купця з Лешнева Ебера Фукса. Втікача зловлено біля лісничівки під Радивиловом і відставлено назад до Бродів.

— **Засудили волинського міліонера.** Окружний суд у Рівному розглядав справу волинського

**14 ДЕШЕВИХ ДНІВ**  
**30%** знижених цін на всілякі блавати і повільні товари у фірмі Галицький магазин Новин Львів — вул. Галицька ч. 15.

міліонера Лазаря Мелуца, (відомого із афери гр. Демініка Потоцького), що хотів перекупити коморника в Березному. Мелуца старався хабарем перекупити коморника, щоб не переводив екекуції, із якою проти нього виступив буш-службовець маєтку Филоненко. Суд засудив Мелуца на рік в'язниці з припиненням на 3 роки.

— **Подання Мачуги до м-ства справедливости.** При зловленому Мачугі крім зброї та муніції найшли м. і. подання до м-ства справедливости, підписане теж убитим Колодзеем. У поданні пише Мачуга, що так дивно зложилася обставина, що ступив на дорогу злочину (його батька та двох братів покарали теж смертю за різні злочини), а тепер не може спочати, бо поліція переслідує його. Просить зупинити погоню, бо грабує лише жидів, „а це не гріх. Вони нагромаджують маєтки, які опісля вивозять до Палестини. Задля кількох пейсатих не оплачується видавати величезні суми на таку дорогу погоню, не оплачується теж перемучувати поліції“.

— **Вмовлена операція при вмовленій недугі.** В Ужгороді зголосилася до одного лікаря селянка Балокова, мовлячи, що має в животі три живі жаби. Переконавшись, що жінка тільки вмовила в себе „недугу“, лікар захворюформував пацієнтку, опісля збудив її і сказав, що вже перевів операцію та добув із жолудка жаби. Від того часу Балокова почувається зовсім добре.

— **3 Польщі.** В комунальній касі ошадности в Хелмні викрито зловживання на 20.000 зол., наслідком чого арештовано директора З. Гурецького і трьох урядовців. — В пекарні Берента в Лодзі експлодував динаміт, ранивши тяжко двох робітників. — В Познані відбудеться 23. ц. м. примусова продаж друккарняних машин „Нового Курера“, органу християнської демократії, причому всім співробітникам часопису виповіджено працю. — Командант краківського корпусу ген. Лучинський заборонив війську читати журнал „Відомості Літературне“ за протівисьбові тенденції.

— **Дефравлант купив собі перегонову стайню.** Арештованого нещадно у Варшаві скарбового екекутора Завішу, який з другим екекутором дефравдував 150.000 зол., звільнено з слідчої в'язниці за гіпотечною кавцією на суму 40.000 зол. Завіша явився негайно на перегоновому майдані і купив собі за дефравдовані гроші перегонову стайню.

— **Заборона турецької ноші.** Турецький уряд видав спеціально для Малої Азії розпорядок, яким заборонив населенню вживати давньої турецької ноші. До модернізації ноші має причинитись імпорт дешевих убранных з Європи.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

## Театри.

**Великий Міський Театр.**  
Четвер, 22. XI. год. 7:30 веч. Під примусовою управою. Абон. 8.  
Пятниця, 23. XI. год. 7:30 веч. „Людина та надлюдина“. Абон. 7.

**Театр Рівногородности.**  
Четвер, 22. XI. год. 7:30 веч. „Тонаріш“. Цін найнижчі.  
Пятниця, 23. XI. год. 7:30 веч. „Під примусовою управою“. Абон. 8.

## Кіно.

**АПОЛЛО:** Дві серії разом: „Нуждарі“, „Париж у вогні“.  
**АТЛАНТИК:** „Маскарада“.  
**ВАНДА:** „У тні хреста“.  
**ГРАЖИНА:** „Цілуй мене ще“, „Не дай зенді“.  
**КАСІНО:** „У віденській канарні“ (комедія із Секе Сакхалем).  
**КОЛІСЕЙ:** „І чар“, ревія „Баби правдять“.  
**КОПЕРНИК:** „Весняна парада“ (Франциска Галь).  
**МАРУСЕНЬКА:** „Весняна парада“ (Франциска Галь), ревія: „Веселий пол“.  
**МІРАЖ:** „Газель“ (з Кепурю).  
**МУЗА:** „Шоїно вчора“.  
**ПАЛАС:** „Кин-Котін син“.  
**ПАН:** „Ескімо“.  
**ПАСАЖ:** „Іздець у насі“, ревія: „Пан директор то я“.  
**РАЙ:** „Чи дівчина не дівчина“.

**СВІТ:** „Дика дівчина“, „Цілунок перед дверцалом“.  
**СОНЦЕ:** „Син джунглі“.  
**СТИЛЕНЕ:** „Чорний кіт“ (Борис Карлов) і ревія „Світ павиоріт“.  
**УТІХА:** „Бунт у Шангаї“, ревія: „Затанцюймо вальс“.  
**ХІМЕРА:** „Шірі Темп“ (Тайна маленької Шіри) та Тижневик Фокса.

## Закордонне радіо.

Четвер, 22. листопада 1934.  
Відень (306,8) 17:30 Солоїсти, 18:55 „Фальстаф“ оп. Верді, Бранислава (198,8) 17:20 Спів, Кошніці (239,1) 13:35 Для Закарпаття, 17:45 Стодіття „Народних пісень“ Кодра, 21:15 Гужор перед трибуналом, Прага (470,2) 11:05 Сальон, музика, 19:30 „Ніриберські співи“ оп. Вагнера, Париж (1648) 21:45 Сімф. концерт, Мадрид (274) 19:00 Спів, Люблін (369,3) 20:20 Спів, Берлін (456,7) 16:00 Улюблені мелодії, Франкфурт (251) 20:10 „Опяр“ ром. оп. Маршнера, 23:00 Вок. авдіція, Кельн (455,9) 14:15, 17:45 Легка й камер. музика, Мінхен (405,4) 20:10 „Саломея“ муз. поема Беттєра, Штутгарт (322,6) 20:30 „Ревізор“ ком. Гоголя, Будапешт (550,5) 13:30 Спів, музика, 19:30 „Гравіта“ оп. Берлі, Мільно (368,6) 13:05 Муз. пародія, 20:45 „Ресурекціє“ муз. пєса Альфана, Рим (420,8) 17:00 Вок.-інстр. концерт.

## Пятниця, 23. листопада 1934.

Відень (306,8) 12:00 Концерт, 13:40 Скрипка, 17:10 Для фортепьяно, 19:00 Камер. музика, Кошніці (239,1) 13:35, 18:30 Для Закарпаття, Прага (470,2) 12:35 Каз.

музика, 17:00 Квартет, Прага II. (249,2) 14:40 Спів, 18:00 Концерт військ. орх., Париж (1648) 21:00 „Лисокоар“ пєса на осп. Зола, Мадрид (274) 21:00 Спів, 21:45 Фортепьяно, Берлін (356,7) 16:00 Концерт, 18:30 Спів, 19:00 Флет, 21:45 Бетовеніві твори, Гайльсберг (291) 18:30 Спів, 19:25 Соната на скрипку та фортепьяно Брамса, Кенігсвертергаузен (1571) 21:15 Форт, Ляйпціг (352,2) 21:15 Сучасна музика, Мінхен (405,4) 17:30 Спів (з. Марі сопр.), Будапешт (550,5) 17:10 Вок. концерт, 20:45 „Ля Ресурекціє ді Крісто“ ор. Перозі, Рим (420,8) 16:00 Академія св. Сесилі (форт. Нос. Гофман), 20:45 Концерт солістів.

## Львівське радіо.

Четвер, 22. листопада 1934.

6:45 Ранішня авдіція, 7:50, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. вісти, 12:05 Огляд преси, 12:10, 13:05 Концерт, 12:45 Про печені діти та їх найближчу родину, 13:00 Полудн. денник, 15:30 Експорт, 15:35 Біржа. Оперативні мелодії та улюблені понури з гр. пл., 16:45 Авд. для хорів, музика з гр. пл., 17:15 Твори на альтику, фортепьяно, 17:35 Спів у супр. форт., 17:50 Огляд видан. нєста, 18:00 Сільва рерум, 18:05 Польські перек. а рос. літератури, 18:15 Легка музика орх. Едита Моранд з гр. пл., 18:45 Ворон (життя та авіації авіат), 19:00 Концерт фор., 19:20 Авт. балачка, 10:30 Легкі пісеньки з гр. пл., 19:30, 19:50 Спорт вісти, 20:00 Сільва рерум, 20:05 Муз. гутірка, 20:15 Сімф. концерт (орх.-скрипка); Веч. денник, Як працюємо, 22:30 Рєцитації поезій, 23:05 Легка й таня музика.

21:45 Ком.-руція ідеалу, 22:15 Лекція танку, 22:35, 23:05 Танк. музика, 22:45 Заменгоф і його діло.

## Пятниця, 23. листопада 1934.

6:45 Ранішня авдія, 7:50, 22:00 Реклам. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. вісти, 12:05 Огляд преси, 12:10, 13:05 Концерт, 12:45 Про печені діти та їх найближчу родину, 13:00 Полудн. денник, 15:30 Експорт, 15:35 Біржа. Оперативні мелодії та улюблені понури з гр. пл., 16:45 Авд. для хорів, музика з гр. пл., 17:15 Твори на альтику, фортепьяно, 17:35 Спів у супр. форт., 17:50 Огляд видан. нєста, 18:00 Сільва рерум, 18:05 Польські перек. а рос. літератури, 18:15 Легка музика орх. Едита Моранд з гр. пл., 18:45 Ворон (життя та авіації авіат), 19:00 Концерт фор., 19:20 Авт. балачка, 10:30 Легкі пісеньки з гр. пл., 19:30, 19:50 Спорт вісти, 20:00 Сільва рерум, 20:05 Муз. гутірка, 20:15 Сімф. концерт (орх.-скрипка); Веч. денник, Як працюємо, 22:30 Рєцитації поезій, 23:05 Легка й таня музика.

## БІРЖА.

## ГРОШ.

Доля у Львові у приватних оборотат 3:28—5:30 зол.  
Нім. марка 1:82—1:90, фр. франки 34:72—35:00, шв. франки 171:30—172:30, фунти стерлінги 26:30—26:45, австр. шлінг 98:50—100—, чеські корони 21:40—21:70, рум. леї 37:00—38:00, ліри 45:25—45:40.  
**ЗБІЖЕ.**  
Сіня конопляне 27:75.  
Іші курси незмінені.